

سخن سردبیر



به نام خدا

انتشار نخستین شماره دو فصلنامه رهپوی حکمت هنر که محصول همکاری و مساعدت گرانقدر و دانشگاه معزز سوره به ویژه ریاست محترم دانشگاه، معاونت محترم پژوهشی و نیز مدیریت خوب سرکار خانم دکتر رمضان‌ماهی را تبریک عرض نموده و ضمن سپاس بیکران از درگاه خداوند متعال جل و جلا، امید واثق دارم این نشریه پویا بتواند در رسیدن به اهداف خود موفق باشد.

دانشگاه سوره در سال‌های اخیر تلاش وافر نموده با گسترش نشریات علمی پژوهشی خود مسیر ترقی و تعالی را برای استادان معزز، پژوهشگران محترم و دانشجویان ساعی و پرتلاش فراهم ساخته و در حد بضاعت، امکان نشر تحقیقات و مطالعات گرانقدر این عزیزان را میسر سازد.

شکل‌گیری دوره دکتری مطالعات تطبیقی هنر اسلامی در حوزه تحصیلات تکمیلی و نیز تلاش ارجمند اعضای هیأت علمی دانشگاه در نگارش مقالات وزین تحقیقی، دانشگاه را بر آن داشت با گسترش نشریات علمی خود، نشریه رهپوی حکمت هنر را با توجه و تأمل به حکمت، فلسفه و هنر، به ویژه هنرهای برخاسته از متن عرفان اسلامی و نگره‌های شهودی شرقی راه‌اندازی نموده و بستری برای چاپ و نشر پژوهش‌های حاصل از این تأملات را فراهم سازد.

در صد سال اخیر که جهان پذیرای گفتمان‌های درون فرهنگی و خوانش هنر از افق تمدن‌های کهن در شرق و نیز اندیشه اسلامی شده است، به نظر می‌رسد تأسیس و تحکیم زیرساخت‌هایی برای تبیین و ترویج دستاوردهای تحقیقی و پژوهشی چنین گفتمانی به ویژه بر بنیاد و بنیان اصول و مبانی بومی و شرقی ضرورت تام داشته و یک اصل به حساب می‌آید، به ویژه با توجه به نگره‌های ژرف و عمیقی که در لابه‌لای متون عرفانی و حکمی نیمکره شرقی وجود دارد؛ متونی که طریقت و شریعت را در وصول به حقیقت به هم پیوسته و بستری بسیار غنی برای تأملات نوین در تبیین بطن و متن هنر فراهم می‌آورند.

این نشریه در پی آن است با ایجاد بستری بر بنیاد اندیشه و شهود، امکان ارائه و تبادل دستاوردهای تحقیقی و پژوهشی پژوهشگران حوزه هنر را با تأکید بر رویکردهای حکمی عرفانی فراهم آورد؛ باشد که مقالات مندرج در این نشریه بتواند با تبیین بنیان‌های نظری مکتون و مستور در سنت‌های اصیل شرقی، امکان خوانش آثار برآمده از هنرهای این سرزمین کهن را از زاویه‌ای نو امکان‌پذیر سازد.

مجدد از همکاران محترم در دانشگاه سوره سپاسگزاری نموده و برای همه این عزیزان آرزوی توفیق و تعالی دارم.

حسن بلخاری قهی
سردبیر